

المعرض

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

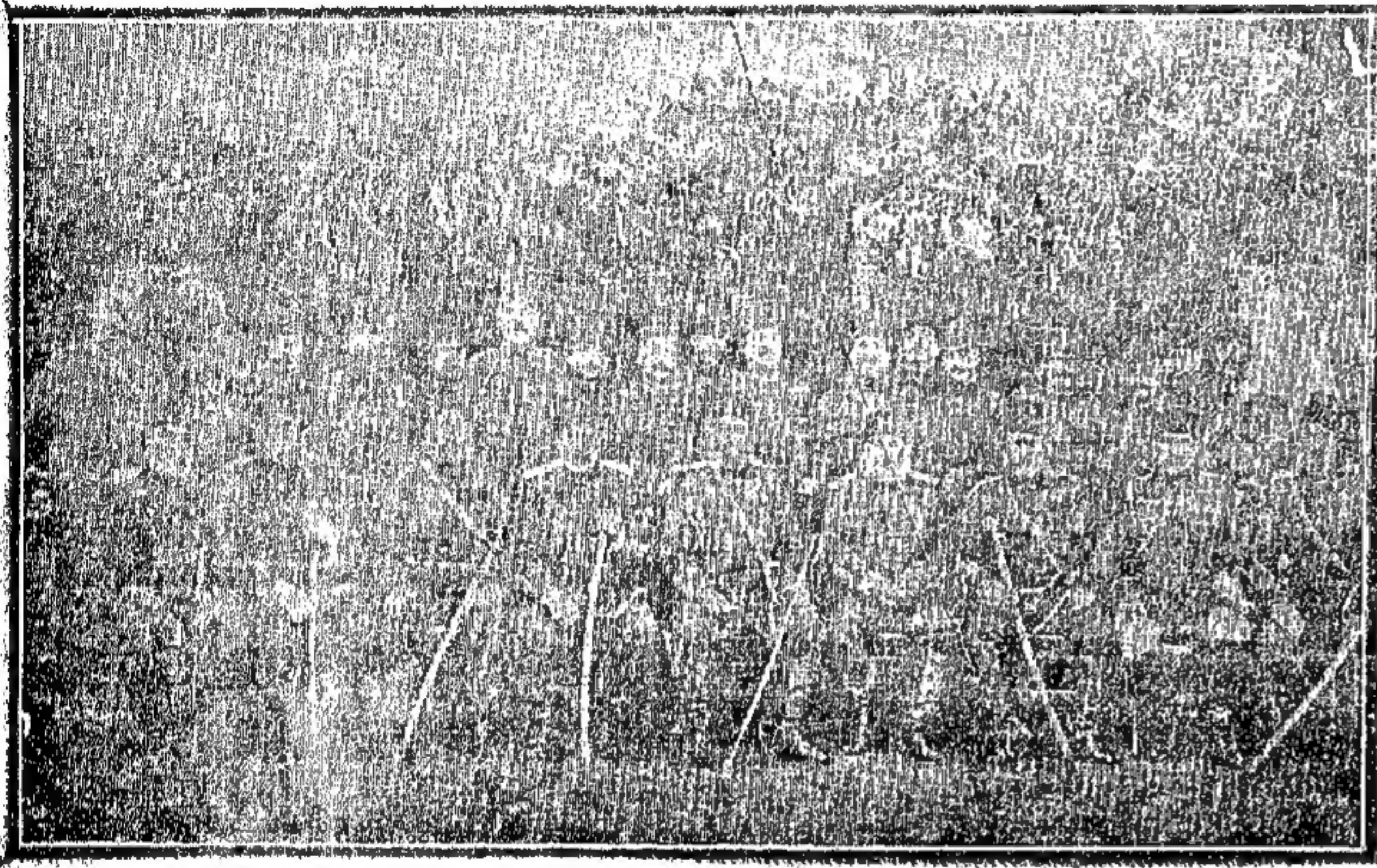
الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاحد ٢٦ شباط ١٩٢٢

يقال

ان الاشاعات التي راجت
مؤخراً عندنا لم يثبت
منها الا السنة ورجعها
وان انشاء المحاكم
المختلطة قد تقررت نهائياً في
لبنان وسوريا



قواد الجيش التركي

في جبهة الحرب اليونانية

اخذاً هذا الرسم عن مجموعة (اناضولي هديه سي) التي تصدر في الاستانة وهو يمثل
قواد الجيش الكمالي في جبهة الحرب اليونانية وهذه اسماء الجالسين
من اليمين الى الشمال - حسن باشا - رضا باشا - حمدي باشا - نشأت باشا - ادهم
باشا - رشدي باشا - خيري باشا - حيدر باشا - محمود باشا



المسيو بوانكاره والصحافيون

يرى الناظر في رسمنا هذا المسيو بوانكاره يخاطب الصحفيين
- زملاءه بالأمس - وهو خارج من قصر الاليزه .

لقطات الطريق

٢١

من اجل لم

ايضاً في ان يطلب ضم لبنان وسوريا الى
الحجاز من اجل لقب (الامارة) الذي خلعه
عليه جلالة ملك الحجاز ثم لم تعترف به
الحكومة المصرية

ولكنه اذا حاول ان يمس « العلم اللبناني »
الذي يقده شعب كامل استشهد مراراً
في سبيل حريته واستقلاله فان كل لبناني
على الارض تجول في صدره روح الوطنية
الحرية يقدر ان يحبه هذا (الامير) المثير
وان يرد يده مشلولة عن علم الارز

حتى اليوم من اجل افكاره السياسية قلل رجل
رأيه الذي يعتقده صواباً ويدافع عنه ولنا
رأينا وایماننا الوطني ندافع عنها بكل ما
عندنا من قوة . ولكن لما اراد « الامير »
ان يمس احد اذيال « العلم اللبناني »
بسوء ابت علينا نفوسنا ان نطوي كسجاً
عن مثل هذه الاهانة التي لم تلحق العلم
اللبناني بل لحقت الذي اراد ان يوجهها اليه
للامير لطف الله رايه في ان يعلن عدم
رضاه عن الانتداب الفرنسي وله رأيه

يرى القاري في غير مكان من هذه
الجريدة حادثة جرت بين ميشال بك لطف
الله والكشاففة اللبنانية في النادي السوري
في مصر من اجل « العلم اللبناني »
كنا نريد ان لا نتعرض للطف الله بك

هب ان رأي العلم الف نساوي قذى
في عين لطف الله بك فهو رئيس نادٍ معاكس
لكل سياسة في هذه البلاد الا للسياسة
الحجازية ويأبى ان يدخل الى ناديه علم مثلث
الالوان - ولكن الكشافة اللبنانية كانت
تحمل علم الارز مجرداً على بياض القماش
(وهو كالعلم الذي رفع باديء ذي بدى في
المظاهرات اللبنانية عندنا) وهذه صورته
في رصيفتنا اللطائف المصورة ظاهرة للمعيان
فلماذا ابت عيون هذا (الامير الكريم)
ان ترى ارزة لبنان على بياض الحرير؟ بل يريد
ان نسأل لطف الله بك كيف كانت حاله
وحال اسلافه من قديم الاجيال لولا حمى الارز
المقدس؟

أوهذا هو الامير الذي يحلم بر كوب
عرش سوريا ويظهر اليوم بمظهر عداء للبنانيين
ما ظهر به الد اعدائهم؟

وهل نسي ان اخاه لم يحلم في زمن الحرب
وبعد الانقلاب بغير الجلوس على كرسي
الحكم في هذه البلاد التي اراد لطف الله
بك بالامس ان يرفض قبول علمها

بل كم صغر مقام «الامير» في عيوننا
عندما علمنا حادثته في النبادي السوري
بشأن علم الارز ثم طالعنا بالاعجاب والامتنان
ما قاله الشاعر الكبير عبد الحليم المصري
في تحيته للنايبة اللبنانية امين الريحاني من
ايات الشاء والمدح في الارز وفي من اظلمهم
علم الارز

بيد انه ليس بضائر العلم اللبناني ان
لا يعترف به ميشال بك لطف الله

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها
ان يعنونوا رسائلهم باسم: جمعية لبنان الفتى
بمصر القاهرة

صندوق البوسطة نمرة ١٢٣٩

اشياء عن باريس

باريس في ١٤ شباط سنة ١٩٢٢

لكاتبنا الاديب:

غذاء العقول:

اقد اصاب من اطلق على اسم باريس مدينة النور فان
فيها عددا كبيرا من الاندية الادبية والعلمية التي
ينتابها القوم لحضور المحاضرات والخطب التي تلقى
فيها لاجل تغذية العقول وتوسيع دائرة المدارك
وهاءنذا اذكر لكم على سبيل الاستشهاد اسم
ناديين من تلك الاندية العديدة الاول تحت عدد ١٦٥
من شارع السربون وهو مدرسة العلوم الاجتماعية
العالية وفيه تلقى الدروس في العلوم الاجتماعية
والصحافة والفنون . ويتولى القاء تلك الدروس
اساتذة كبار من المشتغلين بالعلوم الاجتماعية والفنون
والصحافة

وكل اسبوع تلقى ثلاثة دروس في كل فرع من
الفروع الثلاثة المذكورة . وانا الان احضر دروس
الصحافة رغبة في اتقان هذا الفن الدقيق العظيم
الاهمية

وكل يوم اثنين من كل اسبوع يلقي درس
الصحافة المسيو فورتان هوزر رئيس تحرير (الجورنال)
وهو من كبار الصحفيين المشهود لهم بالذكاء ودقة
الفكر وبعد النظر وسعة الاطلاع . وله اسلوب
اطيف في الالقاء بحيث يظل يتكلم ساعة من
الزمان دون ان يعتري السامع ادنى ملل او تيمم
واليكم بعض مواضيع الدروس المذكورة:
الحوادث الحالية . الصحافة الاجنبية في باريس .
الكلام في الجمهور . حوادث المجلس البلدى الخ
والنادي الثاني هو نادي الجرافولوجي ومركزه
في عدد ٤٤ من شارع رن . وهم يبحثون فيه عن
الانسان من روية خطه وقد حضرت اجتماعين عقدا
فيه الاول كان موضوع البحث فيه عن خط نابليون
وما ظراً عليه من التطور وما بين خطه واخلاقه من
العلاقة . والثاني كان البحث فيه دائراً على خط
لويس السادس عشر والملكة ماري انطوانيت ونجلهما
ولي العهد وما بين خطهم واخلاقهم من العلاقة
ولهذا النادي مجلة شهرية ينشر فيها كل ما له
علاقة بالتعرض المقصود من انشاء مثل النادي الانف

الذكر

جمعية حقوق الانسان

وفي باريس جمعية تدعى جمعية الدفاع عن
حقوق الانسان وهي جمعية يشرفه المبادئ نبيلة المقاصد

لا هم لها الا الانبواء المدافعة عن حقوق المهضوم
من غير ما نظر الى مذهبه السياسي او معتقده الديني
فاذا تحققت ان الكاهن الكاثوليكي مثلاً مهضوم
حقوقه هبت الى الانتصار له وان هي تحققت ان
رجلاً ماسونياً مظلوماً بادرت الى دفع الظلامة عنه بما
يتيسر لديها من الوسائل الفعالة . على ان اركان هذه
الجمعية يعتبرون من خيرة الفرنسيين وعلية القوم في
هذه الديار ومن جملتهم كثيرون من رجال البارلمان
ورجال العلم

ولهم مجلة تدعى (Les Cahiers) هي لسان
حالمهم . فانهم يودعونها خلاصة اعمال الجمعية
ولهم طريقة اخرى ياجأون اليها عندما يطرأ
عليهم حادث مهم وهي طريقة القاء الخطب والمحاضرات
في اندية تغص بعدد كبير من الناس . ويلقى تلك
الخطب اشخاص مشهورون بقوة العارضة . وفصاحة
المنطق كالسيو فيكتور بيرار عضو الاعيان مثلاً
وغيره ممن يعدونهم امراء الكلام

ولهذه الجمعية منزلة عالية عند جميع طبقات
الامة بالنظر لما اشتهر عنها من التثنية عن الاغراض
والاميال

ومركز الجمعية عدد ١ بشارع الاونيفرسيتاي



بعد الاحصاء

قالت الوطن .

عاد مخبرنا فتسكن ان يجيئنا بارقام مجموع
الاحصاء في لبنان الكبير نقلا عن لجنة الاحصاء
العليا وهذا بيانها:

مسلمون	١٢٠	الفأ
مارونيون	٢٠٠	=
شيعة	١٠٠	=
روم ارثوذكس	٨٠	=
روم كاثوليك	٤٠	=
دروز	٤	=
بروتستانت	٤	=
يهود	٣	=

اما المهاجرون فعددهم بموجب هذا الاحصاء
١٣٠ الفاً واملنا ان ناتي بالتفصيل الوافي في عدد مقبل
ربما يوم ذن لنا بالاطلاع التام على النتيجة

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد
ان فرش عن جديد واستقدم لمطبخه الطاهي
الشهير طانيوس الخوري وليس على
الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

بلا عنوان

أعلنت جريدة النيويورك هيرالد ان الرئيس هاردينغ ارسل مذكرة الى الحكومة الايطالية بان الولايات المتحدة لا تشترك في مؤتمر جنوه مع انها توافق على الاغراض المقصودة من عقد هذا المؤتمر ومع ذلك فسيحضر سفير اميركا في باريس ولوندرة بصفتها ملاحظين فقط

واختتمت المذكرة بان الولايات المتحدة مستعدة لان تقوم بالمساعدة الممكنة لاعادة بناء العالم ويؤكد كدون في وزارة الخارجية الايطالية ان المذكرة التي اعلنتها النيويورك هيرالد لم تصل بعد وقد بدأت الدوائر السياسية تشعر بانها نظرا لموقف الحكومة الفرنسية قد يتأخر المؤتمر قليلا عن موعده رغماً من ان الحكومة الايطالية تقوم بالاعمال التحضيرية بغاية النشاط

نشرت رصيفتنا البلاغ كلمة تحض فيها الصحافيين على اعادة نقابتهم - فهل يسمع الزملاء ا - قدم الثغر من دمشق سعادة الحبيب نسيب بك البكري فعلى الراح

عاد ناظم باشا من دمشق حكم المجلس العربي اليوناني على محرر جريدة «الشرق» التركية بالاشراف الموبدة بتهمة التجسس اصدرت السلطة في مصر امراً الى جميع الاهالي لتسليم ما عندهم من السلاح على اختلافه ومن يخالف يعاقب بالاعدام واذا صدر هذا الامر الشديد لتوالي حوادث الاعتداء على الموظفين الانكليز في مصر جاء في الاهرام ان سليمان بك كنعان ترك اميركا قاصدا (ايولندا)

ذكرنا خطأ في العدد الماضي انه وجد اختلال في صندوق مال البترون وزحله والحقيقة في صندوق مال قضاء البترون - الكورة اما مدير مال زحله فهو اهل لكل ثناء وتقدير

احتج احد النواب الانكليز من حزب العمال لان الحكومة لم تسمح للمجلس بالمناقشة في المسئلة المصرية

جاء في كتاب من مصر ان امين الريحاني ترك مصر قاصدا جده وسياسافر من هناك في بلاد العرب سائحا وقد علمنا ان الملك حسين سيتزل الى جده خصيصاً للاجتماع بالريحاني

اصدر الحاكم العام قرارا يقضي بتعيين لجنة لتعديل اسعار الفياليج برئاسة مدير المالية واعضاؤها مستشار الدوائر الاقتصادية وعضوان من اللجنة

الادارية وخيران او تاجرا حرير وفياليج . وفي القرار المذكور انه اذا اتسم الاعضاء الاربعة فالرجوع حيث هو الرئيس

في الف باء ان ذكائي بك رئيس اللجنة الكمالية الموجودة في اطنه الان للبحث مع اللجنة الفرنسية في قضية المكوس بين سوريا والناضول صرح ان اللجنة ستاتي الى بيروت ثم تسافر الى حلب فميتاب للمشاركة على الامور الاقتصادية التي لها علاقه باقضية المذكورة

أخلص لما احب

ايات نظمها صديقنا « ابو صلاح » في وليمة ادبها ديب افتدي الهراوي في عيد ولده نجله وديع في اول كانون الاول ١٩١٨

أجهد فكري الطلب

في ما وراء الشهب

لي ما رب عندها

في نورها محتجب

حسبك يا فكر ما

في الارض لا تغرب

حديق تر الغيب مر

سوما بما لم يغب

فكم خيال ولا

تدري له من سبب

وكم خفي بدا

في اثر مستتب

تطلب في الشهب ما

تدركه من كسب

طاقة زهر وما

كانون روض اشب

تهنئة منك في

عيد الفتى المنتسب

عيد وديع وما

اصدقه من لقب

ان فأت ايار ما

فأت ربيع الادب

خذ مثلما كانت الخمد

رة روح العنب

او خذ بهاء الفتى

فهو قصارى الارب

كل معاني النهى

كل مزاي الحسب

او خذ من الكاس ما

يملي عليك الحب

وانطق تجدد طاقة

قد نبتت في اللهب

ذاك دعاء امرىء

أخلص لما احب

...

الكشافة اللبنانية في مصر

اسهمت الصحف المصرية في وصف الاحتفال والمظاهرات باستقبال فرقة الكشافة اللبنانية القادمة من المنصورة ثم تطرقت الى ذكر الحادث الاتي .

« كان اعضاء النادي السوري الذي يرأسه ميشال بك لطف الله قد دعوا الكشافة لزيارته فذهبت ولما بلغت الباب الخارجي تصدى لهم لطف بك وقال انه لا يقبل ان تدخل الفرقة بعملها الوطني بل عليها ان تطوي العلم ثم تدخل البهو فتأثر الجميع من هذا الصنيع وكاد الامر يودي الى ما لا تحمد عقباه لو لم يتداركه بعض اللبنانيين المفكرين خوفاً على تكدير صفاء العيد

وللحال اوقف ضرب الطبل وسار النتيان ساكتين الى خارج الباب حيث ركبوا الموكبات والسيارات وذهبوا الى المدرسة المارونية بشارع حمدي حيث بسطت الموائد

وقد نتج عن حادثة لطف الله بك بالنادي السوري ان جميع الاعضاء اللبنانيين قرروا الانسحاب من النادي والامتناع عن حضور الرقصة الساهرة التي قرر احياءها في منزله بالجزيرة . ولم يبق الامر عند هذا الحد بل تجاوز ذلك

فان ميشال بك لطف الله كان يسعى لدى بعض اللبنانيين غير المسوولين لاختدم معه الى مؤتمر جنوى باسم لبنان ووعدهم بالمال الوافر وكانوا قد مالوا افكرته لكن هذه الحادثة جعلتهم يتحققون ويتأكدون مقاصدهم الحجازية . وقد رأينا بعد حادثة النادي يرفع العلم الحجازي على باب منزله حيث مرت الكشافة

...



سمو الامير محمد حسن ميرزا

ولي عهد الدولة الايرانية

الذي سافر مؤخراً الى اوروبا بعد ان زار الاساتنة . ويعمد هذا الامير من ارتقي امراء
المعجم واقدارهم



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره

الذي سافر مؤخراً الى باريس فلندن على راس
البعثة التركية للمدافعة عن مصالح الاتواتوسيمكت
يوسف كمال بك في باريس ما دامت المسألة الشرقية
مفتوحة للبحث
ويوسف كمال بك هو الذي وقع المعاهدة
الفرنساوية التركية مع فرنكلان بونون

تحيته نابغته لبناني

من شاعر مصري

عبد الحليم المصري يحيي امين الريحاني

معجم معرب ، الى (شكسبير)

ينقل المعجزات عن (شحبان)

عن ذكاء كانه فجأة الشم

س وعزم كنفشة البركان

عن فؤاد كانه وضوح الصب

ح وراي صاف كصقل الياني

قناص . شارد الخواطر غوا

ص على الار في بحار المعاني

(اهل لبنان) اشر كوامصر في الفخ

ر والا اعتدت على لبنان

هو منا وحبنا وطن الشر

ق فمصر وسوريا اختان

هو منا وانما مصر روض

وكذا الروض منبت (الريحاني)

فسلام عليك يا لجة (الار

دن) لا زلت جمة الفيضان

وسلام عليك (يا شجر الار

ز) ويا ارضه فيكم تنجبان

وسلام عليك يا ارض لبنا

ن ومجنى - العلوم والعرفار

يا عريناً (للضاد) فينه لاشبا

لك زار يصم سمع الزمان

سمع الغرب من بني الشرق صوتاً

عريباً موفق الثبيان

هاله ان يرى نبوغاً جديداً

اسمر اللون في صغير الكيان

ليس وقفاً على بياض نبوغ

فالتهي في النفوس لا الابدان

وبنو السمر قباهم ملكوا الار

ض وساسوا الملوك من (ساسان)

وعليهم طال الزمان فسلوا !!

مكت بين العروش والتيجان

وقضى الله ان يكونوا رعايا

وجرى حظهم مع الالوان

فمضى ان يدور دورته الده

ر فيهوى البياض في الدوران

ربنا اننا اليك رحمننا

يا سلاح الاعزال في الميدان

ربنا انت للضعيف وللمظ

لموم والمستجير والخيран

ربنا ما نسينا غير انا

ما لنا بالذي حملنا يدان

...

ايها الباعث المعري من القبر

رو كيف استطعت رد الفاني

صيحة م لك ارجعته كما كا

ن بصير النهي فصيح اللسان

انت في صيحة بعثت (المعري)

فابعث المجديين تلك المغاني

واذا ما هتفت فاهتف لمصر

فهي دار القصاد والضيفان

نكرم النارل الغريب - ولا م

ن - ونطوي الاكرام بالنسيان

...

قم ومهد للشرق في الغرب وافتح

لبنى الشرق مغلق البلدان



السنهور بنوموي

رئيس الوزارة الإيطالية المستقلة ولم يوفق احد حتى الان الى تأليف وزارة جديدة في ايطاليا بسبب الازمة الحالية

ان تحت الاقلام فتحاً مبيناً
فوق فتح السيوف والمران
انت من انت في السراة واهل ال
مال و الجالسين في الايوان
أينال الاديب بالغابة الجو
فاء ما لا ينال بالصولجان
اينال الاديب ما لم ينله
برضى شعبه (انوشروان)
شعراء الزمان انتم على الفقه
ر باقلامكم ملوك الزمان
ان ادياننا لشتي فكوفي
لغة الشرق وحدة الاديان
ان اوطاننا لشتي فكوفي
لغة الشرق وحدة الاوطان
عبد الحليم المصري

في القبله انه وصل الى مكة المكرمة الوفد الذي ارسله الامام يحيى لخبايرة الملك حسين وتقول القبله ان مهمة هذا الوفد تتعلق بمصلحة الجامعة والوحدة العربية .
ووصل الى مكة من شرقي الاردن بهمة محاصة الشريف جعفر ابن شقيق جلالة الملك حسين .
وانهم يوسام الاستقلال من الدرجة الثانية على الاديوب الشيخ فواد الخطيب وزير خارجية الحجاز

حديث عن حكومة انقره

وصل الى رومية المركز بجناحتي عانداً من بعثة في انقره وقد حادثه بعض رجال الصحافة فصرح لهم التصريحات الآتية :
اني اعتقد ان كل عمل حربي ضد جيش الكمالين يكون محفوفاً بالمصاعر والمخاطر قد قال لي مصطفى كمال باشا اثناء المحادثات الاخيرة التي دارت بيني وبينه ان الحادثة الاخيرة في الهند تجبر بريطانيا العظمى على ان تكون اكثر تساهلاً عن ذي قبل للوصول الى عقد الصلح . اما فيما يختص بالعلاقات التجارية فقد اكدي كمال باشا بان المفاوضات التي جرت بين الكولونيل هنري البريطاني والمندوبين الاتراك في اينابولي لم تكن لها غير صفة تجارية واكد لي كذلك انها مقابلات لا اهمية لها

واما فيما يختص بالعلاقات مع ايطاليا فاننا واثق من ان حكومة انقره ميالة جداً للتفاوض في هذا الشأن على شريطة ان يبعد اي اتفاق تجاري عن ميدان السياسة فتكون المسائل التجارية والسياسية منفصلة تماماً . ومن الموء كد ان حكومة انقره لا ترغب في اية امتيازات سياسية في مناطق النفوذ

وهي تريد ان تعقد الاتفاقات مع الافراد فقط حتى تكون حرة في الاختيار بين المتنافسين وقد بني مصطفى كمال باشا آراءه على هذه الفكرة وصرح لي ان الامتيازات التي منحت بعد الهدنة الى بعض الشركات الايطالية باستثمار مناجم الفحم في هرقله ورجدان قد فشلت وبما ان هذه المناجم هي الوحيدة للفحم في بلاد الاناضول فالحكومة الايطالية لا يمكنها التنازل عنها الى الشركات الاجنبية ومن صالح الحكومة ان تستغلها لحسابها

بيننا وبين فلسطين

اسفرت المفاوضات الرسمية بين المفوضية العليا عندنا والمفوض السامي السرفريرت صموئيل في فلسطين عن ازالة عقبة كبيرة من العقبات الجمركية القائمة في وجهة تجارتنا مع الجنوب فقد تم الاتفاق بين السلطين الفرنسية والانكليزية على ما يأتي :
اولاً : جميع البضائع الوطنية المتبادلة بين البلدين لا تؤدى رسم جمركي البتة
ثانياً : ان البضائع الاجنبية متى عملت فيها اليد الوطنية ولو ببناء خفيفة كالخام اذا صبغ والغزل اذا حيك فتكون معفاة ايضاً كالبضائع الوطنية الصرفة
ثالثاً : لا يخضع للرسوم الجمركية سوى البضائع الاجنبية البحتة

حكاية كل يوم



الزوج - ان الازمة التجارية لا تسمح لي يا عزيزتي بتسديد كل قوائمي مصاريفك الباهظة كالماضي فارجوك ان تقتصدي قليلاً . . .
هي - ولكنني لو اقدر ان اعيش تحت امر ازمتك الاقتصادية

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والحوادث الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروائع
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه
اما الاسعار فبناية الاعتدال لا يزاها مزاحم قطعيًا والتجربة

رواية العدد

قبر عذراء

كان اميل نجل احد اطباء باريس فتى جميل الطلعة طيب الاحدوثة لم يكسب ينهي دروسه في احدى مدارس تلك العاصمة حتى كشرت الحرب عن انيابها ودعت اميل الى اقتحام غمراتها فاخذ يقاتل في جبهة الازاس برتبة ملازم في الجيش السابع تحت قيادة الجنرال بونو

دخلت الجيوش الفرنسية ملهوز بسين انعام المرسلات المطربة التي كان يتحارب صداها في جميع الشوارع المزدانة بالاعلام الفرنسية والمكتظة بالاهالي المتهجين بدخول الفرنسيين الى مدينتهم والفت الشباب انظار قواده ببسائله في مقاتلة الاعداء حتى اصابته رصاصة في جنبه فنقل الى خيام الصليب الاحمر بعد ان رضع صدره بوسام الصليب الحربي لقاء شجاعته

استفاق من غيبوبته في اليوم التالي فرأى الى جانبه فتاة من متطوعات الصليب الاحمر تدويه وتضمده جراحة . وكانت الفتاة جميلة لطيفة تكثر العناية من جريحها فلم تكن تدارق سريه . وولدت الايام صدرها ميلاً الى الشاب الجميل فما ابل من جراحه .

كان قد اصاب بجراح في قلبه لا دواء لها وحتى كانت هي جريحة الفؤاد ايضاً بعد ان كانت ممرضة

ولم يقدر القلبان على اخفاء ما بهما فباحث العيون ثم الشفاه وتعاهدا على الوفاء راشداً نجوم الليل السواطع على عهدهما ثم قصت هي من شعرها لذهبي خصلة اهدتها كتذكاً اليه . واخذ هو من صدره سلسلة ذهبية معلقاً فيها رسمه واهداها كتذكاً اليها وعاد اميل بعد شفاؤه مليماً نداء الواجب . فودع وردته الجميلة بتبلة حارة ضمنها امال فؤاده المضطرب وقال لها : ان عامل الوطنية وحده يحول الان دون حبنا وثقائنا . فاستودعك الله . وعسى ان لا يطول الامد بنا حتى تتكلم راياتنا بالنصر . فاعود اليك وانا متمتع بانتصار بلادتي وانتصار قايي . . .

مرت اربع سنوات الحرب . واميل يجاهد في سبيل الوطن ويأتي الاعمال الجيدة التي مهدت له سبل الترقى حتى صار الى رتبة كولونيل . واخلفت «روز» وهو اسم الفتاة - الخدمة وظهرت من العناية في مداراة الجرحى ما اهلها لان تكون مديرة شومون احد فروع الصليب الاحمر

واذا بمعركة المارن الكبرى تدك اخر بنيان من آمال الجيش الالمانى . واذا بالمرشال فوش يلى على ذلك الجيش شروط الهدنة التي تمت في ١١ ت ٢ سنة ١٩١٨ واذا بالفرنسيين يدخلون في السابع من ذلك الشهر تحت قيادة الجنرال هرشور مدينة ملهوز بعد ان كان دخلها ثم اخلاها جيش بونو في اوائل الحرب وكان قد اتفق لامييل ان تلقى في يده جرحاً ثانياً اصابه في اخر معركة من معارك الحرب . فنقل الى احد مستشفيات ملهوز حيث اعتنت بدوايته ابنة عمه « اوديت » التي علق قلبها بحبه منذ كان في باريس قبل نشوب الحرب فتطوعت بعد ذهابه الى ساحة الحرب في جمعية الصليب الاحمر اذ شق عليها البقاء في منزلها بعد فراق من علق قلبها به فالت على نفسها ان تقدم على خدمة وطنها كما اقدم هو وزادها اندفاعاً في هذا التطوع الشريف املها بشهادة اميل والتفت الى اخباره . فتم لها ذلك في مستشفى ملهوز فسهرت عليه سهرها على عينيها ولم يكن اميل واقفاً على ميل اوديت اليه ولا على رغبة ابيه الطيب (اودولف) بان تزف ابنة اخيه الى ابنة

وعلم ذلك الاب بوجود ابنة الجريح في المستشفى فاسرع لزيارة وحيدته . واعجب من اتفاق وجود اوديت قربه تعني به فانتظر بضعة ايام ثم بها شفاء اميل فكاشفه برغبته بان تزف اوديت اليه

— انه ليعز علي يا ابي ان اخالف لك امراً ولكن فؤادي قد وهبته الفتاة هي غير اوديت ؟ فيارباه عؤوك . اي واجب يقضي علي ان البية الان

— مهلاً يا اميل وانظر الى ما بذلته اوديت من التضحية في سبيل هوك . وان كنت تهوي فتاة سموها فأتى لك ان تعرف مقرها الان . وقد مضت اربع سنوات لم يصل اليك خبر منها . بل كيف تريد انت يا اميل ان تعصي ارادة ابيك وتكسر فؤاد ابنة عمك التي طالما تميت ان ازفها اليك . فتبصر بهذا الامر ولا تخالف ارادة اب اوشكت ان تغرب شمس حياته عن هذا العالم فتتركه يموت منكسر الحاطر وتعرض اوديت الى ما لا تحمد عقباه اذا رأته بعلا لسواها

ولما رأى اميل ان لا امل له بتحويل ابيه عن ارادته ورأى ان روز قطعت عنه اخبارها وقطع رجاءه من لقاءها خضع مرغاً لارادة ابيه وفتح ذراعيه لاقبله لابنة عمه . وما هي الا ليلة وضحاها حتى اضيئت الشموع في كاتدرائية ملهوز وشاهد الجمع المحتشد فيها زفاف الانسة اوديت الى الكولونيل اميل وبعد ان انتهت تلك الحفلة الحافلة ركب الطيب اودولف والعريس

قطار المساء قاصدين الى وطنهم باريس وكان قد غي الخبر الى (روز) فاسرعت من مدينتها بلفور الى ملهوز ولكنها وصلت بعد فوات الاوان

فاسرعت الى اجد التلال المشرفة على قطار ملهوز لعلها تتزود بتظرة من اميل ولم تكسب تصل اليها حتى وقفت تحت شجرة من الصفصاف تتناثر اوراقها كتتناثر اوراق املها . ومر القطار مثل مرور السهم فلم يظهر لروز احد ممن كان فيه وذادها الحب ياساً فسقطت على الارض مغشى عليها وما افالت الا وهي مريضة في المستشفى

.....

في احد ايام ربيع ١٩١٩ كان الكولونيل اميل مع عروسه اوديت يتنزهان في ضواحي مدينة ملهوز وكانت امائر الكتابة تبين في محيا اميل ولم تكن اوديت تدري سبباً لها فاعتهم فرصة ذهاب اوديت لاقتطاف بعض باقات من الزهور وراح يتمشى اوحده بعيداً عن الرياض حتى وقف امام مقبرة صغيرة للغرباء عن المدينة فقادته . اقدمه الى امسام حجر قبر حقير مهجور وما كاد يقرأ اسم ساكنة القبر حتى انتفض انتفاضة غريبة ووقع على الارض جاثياً يلثم التراب المبلل بدموعه

انه قرأ « هنا ترقد الفتاة روز من الصليب الاحمر ماتت عام ١٩١٧ »

اقرب واخذ يقبل بلع شفتيه تلك الرخامة التي دفنت تحتها املة الوحيد في هذه الحياة ولما اقبلت اوديت وبيدها باقات الزهور ذعرت من مشاهدة زوجها على تلك الحالة . وسالته عن سبب تأثره واضطرابه فاشار بيده الى العبارة المكتوبة على حجر الرخام وتناول باقة من يد (اوديت) والقاها على تلك الرخامة

.....

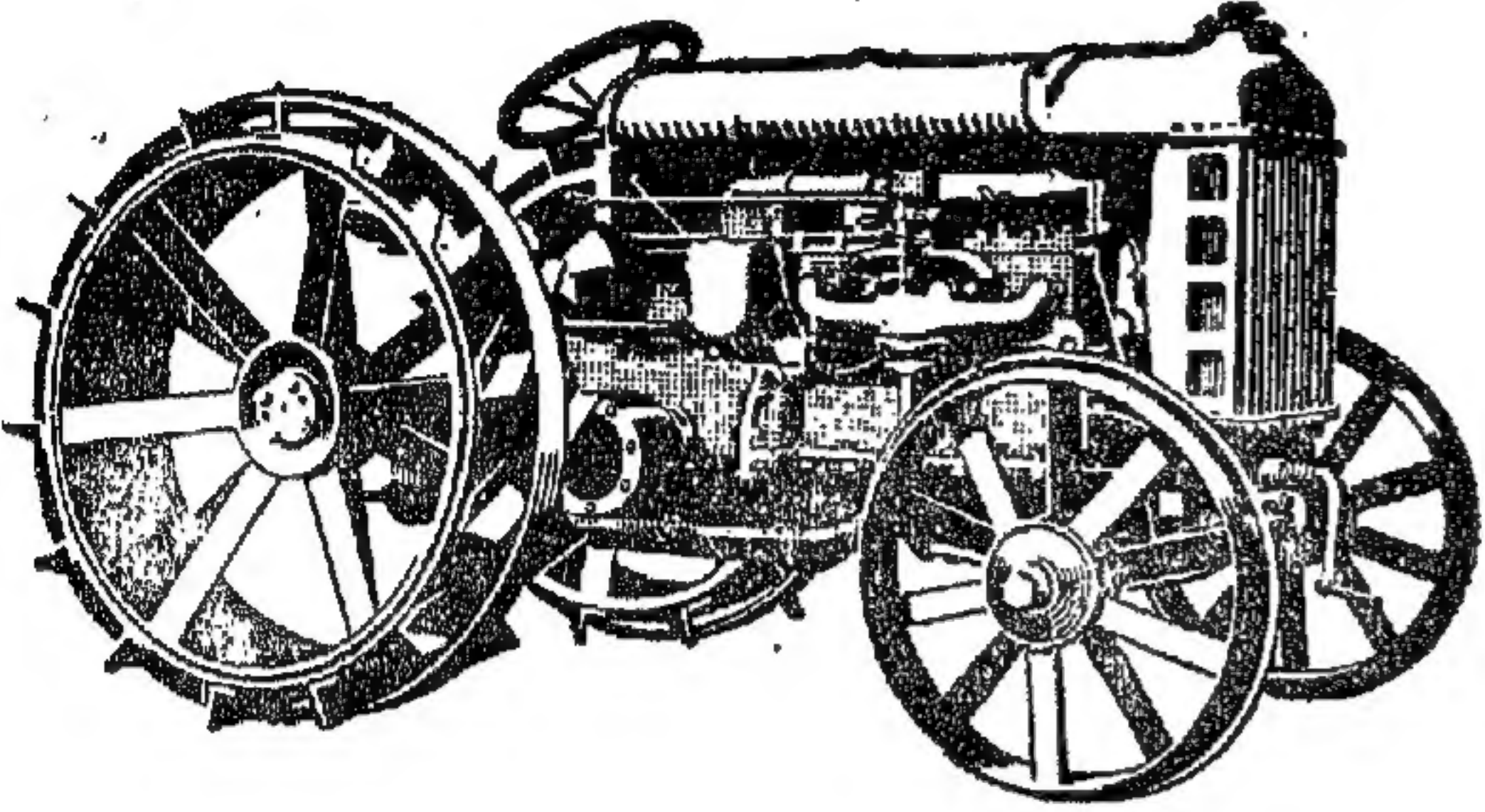
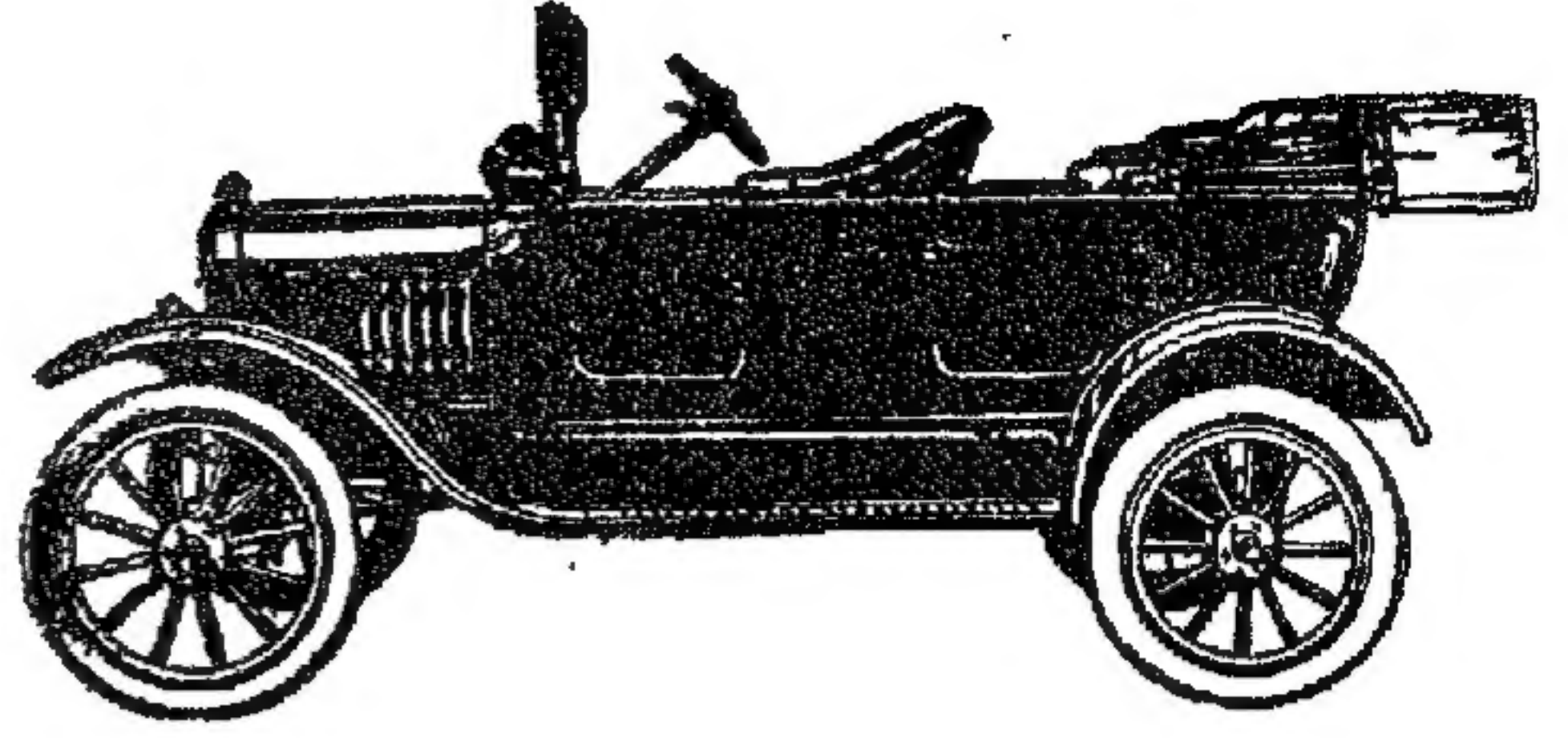
من ذلك اليوم صار اهالي ملهوز يرون في كل اسبوع اميل وامرأته اوديت يأتیان الى تلك المقبرة المجهولة ويضعان الزهور على ذلك القبر الحقيقير يوسف ابو خير

دعت بلدية بيروت المنحلة القومندان الى وليمة شاقة في صوفر

عاد الى دمشق من باريس القومندان كاترو مندوب المفوض السامي هناك

السنترال - بدأ هذا السنين بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الفرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجواذها بدائع فصولها

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ممكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فورد فعلي
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية

النادي الادبي البيروتي

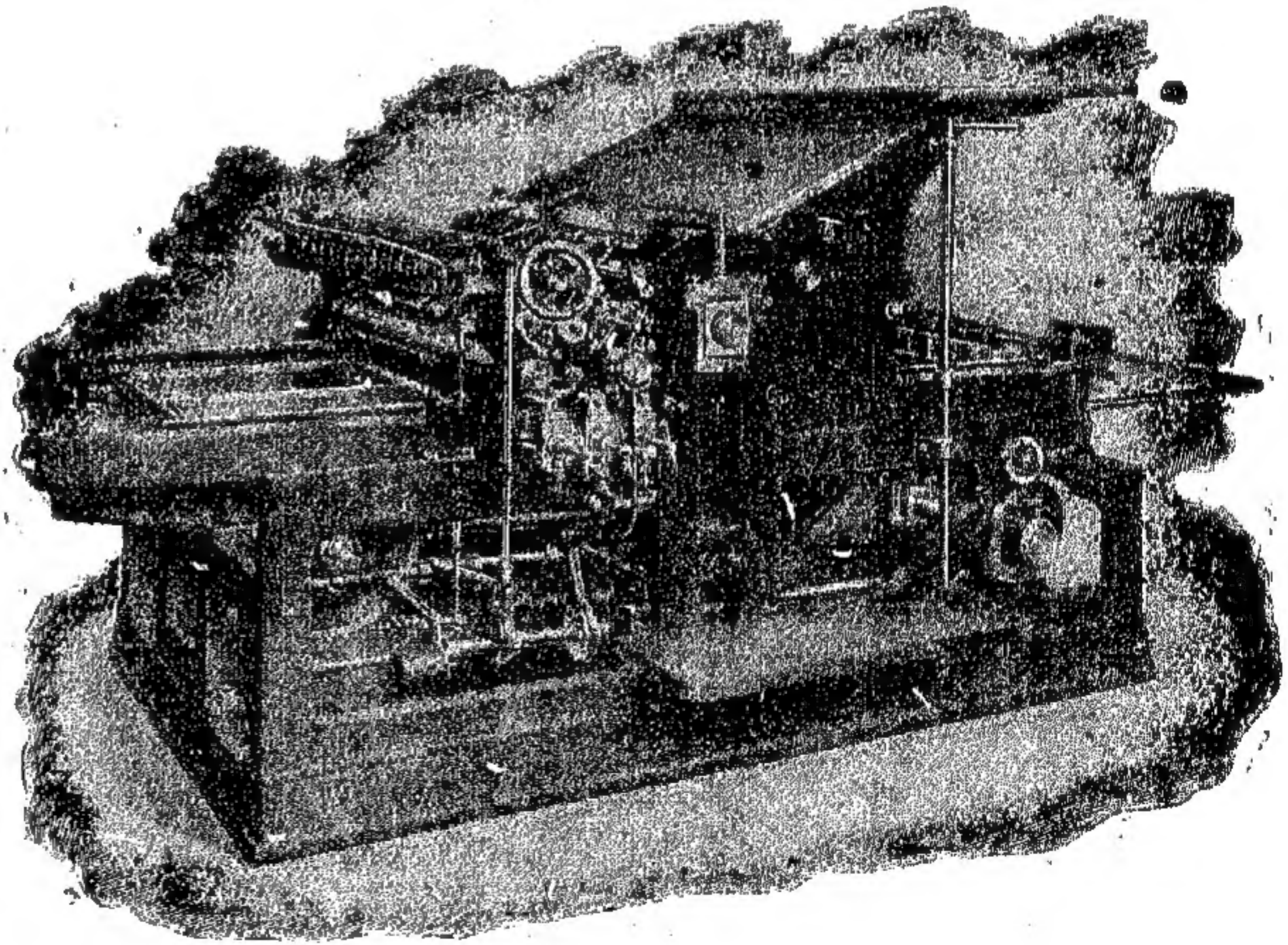
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وبياتيناج وجمنسيتيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متوالياتان
من ادهش مشاهد السينما الاميريكي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمر



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinenfabrik Joçannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذوايا صنعتها يد طاه وطباخ